

COMUNICATO STAMPA
COMINCIANO I "SENTIERI ACUSTICI"
SULLA MONTAGNA PISTOIESE IL 17 E 18 AGOSTO
CON BANDABRISCA, CLAUDIO CESARONI E BOBO RONDELLI

Arrivano sulla montagna pistoiese i "Sentieri Acustici", la seconda parte del festival di world music con la direzione artistica di Riccardo Tesi "Itinerari Musicali - Sentieri Acustici". Martedì 17 e mercoledì 18 agosto ci sono i primi due appuntamenti (a ingresso libero) del festival che proporrà fino al 21 agosto musica, stages di musica e danza, corsi e iniziative varie. Per ogni informazione sul festival c'è il sito internet (con la scheda da scaricare per iscriversi agli stages):

www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici

e mail sentieriacustici@provincia.pistoia.it

A disposizione per informazioni l'Ufficio Cultura della Provincia tel. 0573/974671 - 974676.

martedì 17 agosto 2004, dalle 17.00

Aula Verde, località Il Serrettone (Cutigliano)

INGRESSO LIBERO

Festa a ballo

con BandaBrisca

e Claudio Cesaroni

Su un verdeggiante pianoro su cui si affacciano le vette del Libro Aperto (uno dei rilievi più suggestivi dell'Appennino Tosco-Emiliano) un appuntamento con la musica, i balli tradizionali e la natura. Sulle note del gruppo BandaBrisca, aspiranti ed esperti ballerini potranno imparare a ballare le danze collettive della tradizione europea sotto la guida del "maestro" Claudio Cesaroni. Il copione mai uguale, riporta un'immagine di altri tempi che si colloca per coloritura tra l'improvvisazione ed i cantastorie, tra le memorie antiche di cortile e l'alterata fantasia dei racconti di osteria. Piemontese, la BandaBrisca non disdegna di prelevare temi dal patrimonio tradizionale-popolare delle regioni limitrofe. Il repertorio comprende canti della tradizione dei cantastorie e dei cori spontanei che animavano le feste in Piemonte, grande spazio alle danze piemontesi, occitane, francesi (Morvan, Berry, Auvergne, Guascogna, Bretagna, Paesi Baschi).

Gianluca voce, organetto; **Stefano** violino, cornamuse, bombardarda, flauti;

Fabrizio violino, viola, cornamuse, benas; **Bernardo** voce, chitarra, percussioni; **Maddalena** voce, organetto

Programma della giornata

ore 17.00 – 19.00 Storie, balli e giochi per bambini: “Linchetti, Sniepis et altre meraviglie”, le fiabe della Montagna Pistoiese raccontate da Vinicio Betti, con interventi musicali di BandaBrisca

ore 20.00 Cena a base di prodotti tipici a cura dell’ Unione Sportiva Il Melo (menù: polenta con sugo di funghi o penne alla boscaiola, grigliata mista – rosticciana, salsiccia, bistecche di maiale – patate fritte del Melo, crostata ai frutti di bosco, acqua e vino, € 12,00 a persona, prenotazioni allo 0573 68283)

ore 21.30 La festa continua con BandaBrisca e Claudio Cesaroni, fino a tarda notte!

Una curiosità: il Linchetto è un folletto dispettoso ma non cattivo di circa 50 cm che vive nella campagna lucchese o sui monti della Garfagnana ed esce di notte per le campagne in cerca di nuove vittime per i suoi scherzi. Non è un essere malvagio; spesso viene persino raffigurato come un bambino vestito di verde; è capriccioso e fantasioso. Se si è presi di mira dal linchetto c’è solo da sperare che gli siamo simpatici, altrimenti non ci lascerà in pace tanto facilmente e saremo oggetto delle sue “attenzioni” dispettose sino a che non riusciremo a mandarlo via.

mercoledì 18 agosto 2004, ore 21.30
palazzetto Pertini, località La Macava, Bardalone (PT)
INGRESSO LIBERO

Il prof. Carlone Junior della Banda Osiris presenta

Bobo Rondelli in “Quando prendo la chitarra...”

Il livornese Bobo Rondelli è un personaggio eclettico, presente in più ambiti della scena artistica italiana. Divenuto famoso con il gruppo Ottavo Padiglione (che sarebbe poi il reparto di psichiatria dell'ospedale civile di Livorno) con il singolo “Ho picchiato la testa” (una vera hit tuttora in rotazione nei programmi dei palinsesti radiofonici riservati ai grandi successi che ha fatto vendere 30.000 copie), nel 2002 Bobo fa uscire il suo secondo disco da solista, “Disperati, intellettuali, ubriaconi” e per la critica specializzata è un autentico successo. Interamente prodotto ed arrangiato da Stefano Bollani, l’album è un prodotto di sintesi tra l’estro e la follia di

Bobo e la tecnica e il gusto di Bollani, una miscela decisamente convincente. La regista Roberta Torre lo chiama per scrivere insieme a Pacifico le musiche del film che sta per girare, *Sud Side Story*. In seguito all'incontro con Bobo, la regista stessa decide che sarà proprio lui il protagonista del musical, un lavoro che avrà un grande riscontro al Festival di Venezia e riceverà premi al Festival di Berlino. Rondelli è difficilmente rappresentabile tra le righe di una biografia, probabilmente la semplice scansione temporale degli eventi non riesce a rendere l'idea del suo strano carattere, sempre a metà tra il socievole e il diffidente, sicuramente sempre puro, tendente a schivare riconoscimenti e tributi formali o accademici, ma pur sempre malato di quel sano egocentrismo da mattatore, germe che non gli dà mai pace, specialmente quando, in un teatro come in un'osteria, sente attorno a sé la gente giusta, come ama chiamarla lui.

Bobo Rondelli voce e chitarra

In apertura di serata Ettore Borzacchini tiene una conversazione sul vernacolo livornese presentando il suo dizionario "Il Borzacchini – dizionario universale ragionato di lingua volgare, anzi volgarissima, d'uso del popolo alla fine del secondo millennio".

Fuori dal palazzetto sarà possibile degustare i prodotti del Consorzio Montagne e Valli di Pistoia abbinati ai prodotti del sottobosco di Abetone in collaborazione con la Condotta Slow Food – Montagna Pistoiese.

Una curiosità: "Arrivano i pisani": questa locuzione appartiene al mondo delle espressioni legate all'infanzia e infatti veniva usata nelle benevole ammonizioni rivolte ai bambini che alla sera non riuscivano a prendere sonno. Pare che esistano numerose versioni intorno alle sue origini e di queste una in particolare è la più diffusa e accreditata. Nel corso delle frequenti scorrerie effettuate dal rissoso e prepotente popolo pisano in quel di Lucca, i pacifici mercanti dell'arborato cerchio al fine di evitare le provocazioni e gli scontri con quei ribaldi mettevano di vedetta sulle mura un alfiere che alle prime avvisaglie di un assalto gridavano: "... arrivano i pisani!" e a quel segnale i lucchesi si rinserravano nelle case chiudendo porte e finestre come fosse notte fonda... (da "Il Borzacchini")

Il festival "Itinerari musicali - Sentieri acustici" è organizzato da:

L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia, in collaborazione con l'Associazione Teatrale Pistoiese ed i Comuni di Cutigliano, Lamporecchio, Pescia, Piteglio, Quarrata e San Marcello P.se. La manifestazione ha il sostegno della Regione Toscana, della Comunità

Montana Appennino Pistoiese e della Fondazione Cassa di Risparmio di
Pistoia e Pescia.

Pistoia 12 agosto 2004