

**COMUNICATO STAMPA**  
**Il Museo tattile diventa una realtà**  
**Consegnati dall'Università di Firenze alla Provincia di Pistoia**  
**i modelli delle opere di Pistoia**

Un altro passo avanti per la realizzazione del Museo tattile per non vedenti di Pistoia che dovrebbe vedere la luce entro la metà del 2002 nella ex Chiesa di S. Desiderio a Pistoia concessa dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali di Firenze. Il progetto, promosso dalla Provincia di Pistoia in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la Diocesi di Pistoia, l'Unione Italiana Ciechi, l'Università di Firenze e il Comune di Pistoia, è unico nel suo genere in Toscana e prevede la realizzazione di una serie di modelli tattili delle maggiori opere artistiche pistoiesi (Comune, Duomo, Battistero, Basilica S. Maria) che possono essere smontati in varie sezioni per capirne la struttura interna. I modelli esposti all'interno dell'Oratorio di S. Desiderio costituiranno il nucleo del "Museo Tattile Città di Pistoia" mentre una riproduzione in bronzo di ciascuno dei modelli verrà sistemata all'interno dei relativi monumenti così che sia il non vedente che il vedente, recandosi per esempio nella Basilica di S. Maria di Pistoia, potranno toccare tutto il modello nelle sue parti, per percepirne la volumetria complessiva.

In questi giorni sono stati consegnati alla Provincia di Pistoia, Assessorato alla Cultura, tutti i modelli in legno realizzati per la sede del Museo. "Il Museo Tattile - ha commentato l'Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia Luigi Giorgetti - rappresenta un progetto di grande rilievo che potrà collocare Pistoia quale città all'avanguardia nel campo museale a livello nazionale ed europeo per la sensibilità rivolta ai soggetti non vedenti che potranno così conoscere attraverso l'uso del tatto la bellezza dei monumenti cittadini".

Per il Progetto c'è una apposita convenzione tra la Provincia di Pistoia e l'Università di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche della Facoltà di Architettura di Firenze. Il materiale consegnato comprende: una mappa tattile in scala 1:2000 della città di Pistoia, 4 modelli smontabili in scala 1:150 del Palazzo Comunale, della Cattedrale di S. Zeno, del Battistero di S. Giovanni e della Basilica de S. Maria dell'Umiltà con didascalia in braille, legenda esplicativa della mappa tattile e legenda dei monumenti rappresentati con testo in caratteri normali ed in braille, rilievo fotografico dei modelli in scala 1:150, progetto di allestimento della mostra nella Chiesa di S. Desiderio, modello di dettaglio della facciata del Palazzo Comunale in scala 1:50. I tempi di consegna previsti nella convenzione sono stati rispettati.

In occasione della consegna dei modelli si è svolta nella sede della Provincia di Pistoia una riunione, cui era presente il Prof. Francesco Guerrieri, Coordinatore del progetto per l'Università (già Preside della Facoltà di Architettura e attualmente Docente di restauro dei monumenti), nella quale è stato programmato di realizzare una mostra dei modelli tattili e una giornata di studi di livello internazionale sui rapporti tra le fruizioni dell'arte e l'handicap. Di questo progetto pistoiese si sta già parlando in diverse parti d'Italia grazie all'interessamento dell'Unione Italiana Ciechi

che l'ha presentato nel Convegno Nazionale svoltosi a Chianciano nel luglio scorso. Nel materiale del museo erano già compresi la tesi di laurea dell'Architetto Vallecchi e due mappe tattili della città di Pistoia realizzate da studenti dell'Istituto d'Arte Petrocchi di Pistoia.

**Pistoia 25 ottobre 2001**